



LABORATORIO “NUOVA ESPRESSIONE, LA PITTURA NECESSARIA”

dove: Via Pietro da Cortona, 18 Roma

insegnante: Guido D'Angelo

orari: Mercoledì 10:30/13:30

a chi è dedicato: adulti

descrizione



Il corso è pensato come esperienza formativa e di ricerca, che, partendo dallo studio della pittura delle avanguardie storiche, apre alla comprensione dell'arte moderna e contemporanea. Il percorso è incentrato sulla sperimentazione delle materie e delle tecniche pittoriche, dei processi operativi e degli approcci concettuali. L'intento è di far emergere una personale e autentica "espressione", un nuovo sguardo, per dar forma alla propria "necessità" del fare pittura.

Le tecniche trattate: Grafite – Fusaggine – Inchiostro – Tempera a gomma – Tempera Vinilica – Tempera a l'uovo – Pittura ad Acrilico – Pittura a Olio

I temi trattati: Segno Forma Struttura – Colore Interiore – La Figura e lo Spazio – Costruire e Decostruire – Rappresentazione Non Imitazione – Questioni di Composizione



biografia

Guido D'Angelo, artista e docente di discipline pittoriche, è nato nel 1971 a Roma dove vive e lavora. Il suo lavoro è incentrato sulla pittura intesa principalmente come linguaggio e sistema processuale, le sue ricerche si estendono anche a interventi installativi con l'uso di diversi materiali.

Laureato con il massimo dei voti all'Accademia di Belle Arti di Roma. Master di primo livello in Scienze Dell'Educazione. Abilitazione all'Insegnamento delle Discipline Pittoriche per le scuole superiori di secondo grado. Diploma di maturità artistica ad indirizzo figurativo, conseguito presso il Liceo Artistico Ripetta di Roma.

Dal 2010 collabora come docente con diversi istituti di formazione artistica sul territorio nazionale. È consulente tecnico per l'Italia dei marchi più importanti di materiali per le belle arti come Winsor & Newton, Liquitex, Lefranc & Bourgeois, Conté à Paris. Lavora, in collaborazione con l'artista Antonella Nardi, al progetto MAGTRESTUDIO. Ha lavorato come assistente per l'artista Paolo Cotani dal 2006 al 2010. Nel 2005 a Berlino ha dato vita al PROGETTO ALIACORPORA un progetto collettivo incentrato sui concetti di Azione Immagine in Ambiente. Nel 2004 è invitato per una mostra personale all'Istituto Italiano di Cultura a Berlino - Italienisches Kulturinstitut. Nel 1996 è tra i fondatori del gruppo "SANGIORGIO" impegnati nella sperimentazione tecnica delle Diaproiezioni in Multiverso mutuata dalla storica "Lanterna Magika".

costi e modalità di adesione

Costo lezione singola € 45,00 della durata di 3 ore - Costo mensile € 150,00 (durata: 4 lezioni da 3 ore)

La prima lezione di prova è gratuita. È necessaria la prenotazione ai contatti in calce.

Alla prima iscrizione è previsto l'acquisto della Vertecchi Card di € 50,00 da utilizzare per il materiale nei punti vendita Vertecchi con uno sconto del 15% sui prodotti di belle arti e grafica.

contatti

Guido D'Angelo - gda.artproject@gmail.com – 342.5435646